



Prima di mettere il fotovoltaico a casa, leggi queste 3 novità che stanno cambiando il mercato

(DA FOTOVOLTAICO PER TE)

# affaritaliani.it



*Il primo quotidiano digitale, dal 1996*

[Ilva](#) [Rai](#) [Decreto Dignità](#) [Razzismo](#)

ATTIVA LE NOTIFICHE  

FONDATORE E DIRETTORE: ANGELO MARIA PERRINO

Home > Puglia > Dialogò e Confcultura insieme su  
Albania-Montenegro e Matera 2019

PUGLIAITALIA

A<sup>-</sup> A<sup>+</sup>

Sabato, 4 agosto 2018 - 19:19:00

## Dialogò e Confcultura insieme su Albania-Montenegro e Matera 2019

Accordo di cooperazione tra Distretto Produttivo Pugliese dell'Industra Culturale 'Dialogò' e Confcultura.

**La cooperazione come fattore di crescita imprenditoriale e territoriale** con proficue ricadute in ogni settore, non solo culturale, è alla base dell'**accordo di cooperazione** tra **Distretto Produttivo Pugliese dell'Industra Culturale 'Dialogò' e Confcultura**.

**Questa la visione espressa attraverso l'incontro tenutosi a Roma nella sede di Confimi Industria** voluto e



**Localizzatore GPS a 4€/mese - Tutto compreso, senza vincoli**

Posizione, percorsi, soste, ore di guida, eventi automatici. Prova la demo ora [runic.io](http://runic.io)

APRI

promosso da **Sergio Ventricelli**, presidente del Distretto Produttivo pugliese dell'Industria Culturale Dialogòì e **Patrizia Asproni**, presidente di Confcultura, entrambi responsabili nella verticale dell'Industria Culturale e dei Servizi alle Imprese di Confimi Industria. Con loro, il direttore generale di Confimi **Fabio Ramaoli**, **Fabrizio Benvenuto** di Com.m.edia e **Dea Furii** per Dialogòì, nonché alcuni associati di Confcultura: P.L. Ferrari & Co. (Brookers), Arte'm (editrice) e Best Union.

**Due realtà, Confcultura e Dialogòì, che fanno dell'associazionismo la viva espressione di un territorio multi-sfaccettato che vuole cogliere in maniera congiunta, e dunque con più forza, le crescenti opportunità progettuali che si vanno delineando nell'imminente futuro.**



**"C'è massima sintonia sul voler costruire nuove opportunità assieme - ha dichiarato il presidente Ventricelli - creando un gruppo di lavoro allargato, con molteplici competenze e capace di interloquire con le principali istituzioni politiche e amministrative, incluse le Soprintendenze, le Direzioni Regionali, il Ministero per i Beni e le Attività culturali, il Governo, rappresentando le esigenze e le proposte delle imprese della cultura".**

**Confcultura è un'associazione che dal 2001 aggrega le imprese che gestiscono musei, siti archeologici e luoghi della cultura**, con la convinzione che i beni culturali siano leve di sviluppo e di progresso per l'intera società; **Dialogòì è uno dei diciotto Distretti pugliesi** istituiti e riconosciuti dalla Regione nel 2010 ed è costituito da una **rete di imprese collegate tra loro per filiere** (Comunicazione, Editoria, Industria Grafica e Cartotecnica, Industria Turistica e Musicale) che svolgono, con il coinvolgimento delle istituzioni, attività anche al di fuori del territorio regionale.

**Il Distretto Dialogòì raggruppa a oggi oltre 140 imprese nonché una ventina tra enti, centri di ricerca, università**, organizzazioni e associazioni. Sarebbe dunque una straordinaria catapulta per le associate che godrebbero di un approccio lavorativo d'avanguardia, mentre per Confcultura la possibilità di incrementare la valorizzazione del proprio percorso attraverso un partner strategico.

istituzionali. I lavori vedranno in concreto l'esigenza di **mappare l'intero territorio nazionale e quello estero**, proponendosi con un format di lavoro coeso e pragmatico elaborato per step: individuazione del progetto, strutturazione del cluster di aziende partecipanti alle attività, progettazione e messa in opera.



[Guarda la gallery.](#)

**DIALOGÒ***i*  
Distretto della Comunicazione,  
dell'Editoria e della Cartotecnica

**“Due gli argomenti di imminente interesse - prosegue ancora Ventricelli - la possibilità di partecipare alla prossima call dell'IPA, Italia-Albania-Montenegro, col trasferimento di buone prassi e di servizi nella gestione dell'industria culturale dall'altra parte dell'Adriatico e poi “Matera 2019”, dove occorre verificare le varie**

opportunità che la Fondazione vorrà mettere a bando. **Lo scalo aeroportuale di Bari per esempio**, il più importante della Puglia, potrebbe costituire la convergenza culturale, economica e sociale di più territori”.

**“Per raggiungere Matera - sottolinea Ventricelli - il Karol Wojtyła è l'aeroporto più vicino geograficamente così come lo è per Tirana, in Albania, dal quale dista solo 35 minuti di volo. Ipotizzabile infine, rispolverare uno dei progetti collegati al corridoio paneuropeo VIII nato per favorire il trasporto di persone e merci nell'Europa Centrale e Orientale e che in origine avrebbe dovuto collegare i porti di Bari e Brindisi con l'Albania la Macedonia e la Bulgaria. Poco importa se si costruisca un corridoio di 1.500 km. - conclude Ventricelli - basterebbe usare **Matera 2019 come cassa di risonanza** per accendere i riflettori e gli interessi internazionali su una macro-area ben più estesa della sola Basilicata”.**

confcultura  
C

(gelormini@affaritaliani.it)

TAGS: